

## FUTURELIGHT PHS-700 PRO-Head SPOT

Best.-Nr. 51838325

### Multi-Funktions Moving Head

DMX-gesteuerter Betrieb oder Stand Alone Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich • 48 vorprogrammierte Szenen für Stand Alone Betrieb • 8 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen • Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon • Farbrad 1 mit 7 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß • Farbrad 2 mit 4 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß sowie Korrekturfilter 3200 K und 5600 K und UV-Filter • Farbwechsel umschaltbar • Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen • Zwei Gobo-Räder mit je 6 rotierenden Gobos plus offen • Alle Gobos sind untereinander austauschbar • Mit Gobo-Shake Funktion • Makrofunktion • Motorischer Fokus • Stufenlos regelbare Iris • Vorprogrammierte, variable Puls-Effekte für Iris/Dimmer • Strobe-Effekt mit 1-13 Blitzen pro Sekunde • Rotierendes 3-Facetten-Prisma • Mechanischer Dimmer • Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der Pan/Tilt-Bewegung • Control Board mit 4-stelligem Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, Pan-/Tilt-Reverse, Programm, Reset, Lampenschaltung, Betriebsstundenzähler

Jetzt  
lieferbar!



anstatt Euro 2799,-

**EURO 2379,-**

15%  
Ersparnis

## FUTURELIGHT PHW-700 PRO-Head WASH

Best.-Nr. 51838740

### Multi-Funktions Washlight

DMX-gesteuerter Betrieb oder Stand Alone Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich • 48 vorprogrammierte Szenen für Stand Alone Betrieb • Anzahl der Szenen kann beliebig verändert werden • 8 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen • Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon • CMY-Farbmischung • Motorisches Farbrad mit 4 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß, Korrekturfilter mit 3200 K und 5600 K, UV-Filter • Farbwechsel umschaltbar (Modus 1: nur volle Farben, Modus 2: Farbwechsel an jeder Position) • Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen • Makro-Funktion zur Kombination von CMY-Farbmischung und Farbrad • Frostfilter für besonders weiche Projektionen • Beam-shape Effekt: breiter, flacher Lichtkegel stufenlos um 180° drehbar • Strobe-Effekt mit 1-10 Blitzen pro Sekunde • Control Board mit 4-stelligem Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, Pan-/Tilt-Reverse, Programm, Reset, Lampenschaltung, Betriebsstundenzähler • Lampenschaltung fernsteuerbar • Integriertes Demoprogramm • Vorprogrammierte Strobe- und Pulse-Effekte • Blackout-Funktion bei Kopfbewegung oder CMY-/Farb-/Strahlenformauswahl • Fernsteuerbarer Reset • Motorischer Zoom • Mechanischer Dimmer • Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der Pan/Tilt-Bewegung

Jetzt  
lieferbar!



anstatt Euro 2799,-

**EURO 2379,-**

15%  
Ersparnis

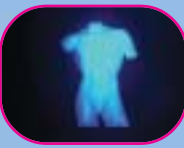
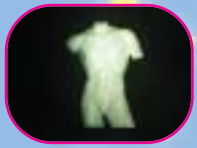
## FUTURELIGHT PCC-250 PRO-Colour-Changer

Best.-Nr. 51840900

### Multi-Funktions Farbwechsler

DMX-gesteuerter Betrieb oder Stand Alone Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich • 48 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Stand Alone Betrieb • Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden • Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden • 8 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen • Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon • Farbrad mit 7 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß • Farbwechsel umschaltbar (Modus 1: nur volle Farben, Modus 2: Farbwechsel an jeder Position) • Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen • Beam-shape Effekt: breiter, flacher Lichtkegel stufenlos um 180° drehbar • Strobe-Effekt mit 1-13 Blitzen pro Sekunde • Control Board mit 4-stelligem Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, Programm, Reset, Lampenschaltung • Lampenschaltung fernsteuerbar • Integriertes Demoprogramm • Fernsteuerbarer Reset • Motorischer Zoom

Jetzt  
lieferbar!



anstatt Euro 899,-

**EURO 765,-**

15%  
Ersparnis

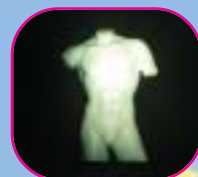
## FUTURELIGHT PCC-250 CMY PRO-Colour-Chang.

Best.-Nr. 51840950

### Farbwechsler mit CMY-Farbmischung

DMX-gesteuerter Betrieb oder Stand Alone Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich • 48 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Stand Alone Betrieb • Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden • Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden • 8 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen • Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon • CMY-Farbmischung • Farbrad mit 4 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß, Korrekturfilter mit 3200 K und 5600 K, UV-Filter • Farbwechsel umschaltbar (Modus 1: nur volle Farben, Modus 2: Farbwechsel an jeder Position) • Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen • Makro-Funktion zur Kombination von CMY-Farbmischung und Farbrad • Frostfilter für besonders weiche Projektionen • Beam-shape Effekt: breiter, flacher Lichtkegel stufenlos um 180° drehbar • Strobe-Effekt mit 1-13 Blitzen pro Sekunde • Control Board mit 4-stelligem Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, Programm, Reset, Lampenschaltung • Lampenschaltung fernsteuerbar • Integriertes Demoprogramm • Vorprogrammierte Strobe- und Pulse-Effekte • Blackout-Funktion bei CMY-/Farb-/Strahlenformauswahl • Fernsteuerbarer Reset • Motorischer Zoom

Jetzt  
lieferbar!



anstatt Euro 999,-

**EURO 849,-**

15%  
Ersparnis

## FUTURELIGHT DJ-COLOR 200 Farbwechsler

Best.-Nr. 51839360

### Innovativer Farbwechsler

11 unterschiedliche, dichroitische Farbfilter und weiß • Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit • Effektrrad mit 4 Beam-Shapern, 2 statischen Gobos, 4 Farben und 2 Korrekturfiltern mit 3200 K und 6000 K • Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit (1-9 Blitze/Sek.) über Shutter • Control Board mit 4-stelligem Display • Manueller Fokus • Manueller Zoom • Mechanischer Dimmer • Für MSD/HSD 250, MSD 250/2 oder MSD/HSD 200 Lampe • DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich • Belegt 4 DMX-Steuerkanäle

Jetzt  
lieferbar!



15%  
Ersparnis

anstatt Euro 599,-

**EURO 509,-**



## FUTURELIGHT Wall Light 150W

Best.-Nr. 51833560

0 Watt Outdoor-Scheinwerfer • Statischer Scheinwerfer mit CMY-Farbmischung • Dadurch 256 x 256 x 256 Farbkombinationen möglich • Zur Fassadenbeleuchtung oder für großflächige Bühnenbilder • Reine Konvektionskühlung über Kühlrippen, keine Lüfter • Präzisions Druckguss-Gehäuse aus Aluminium • Strahlwassergeschützte Konstruktion für den Außeneinsatz • Elliptischer Reflektor für maximale Lichtleistung • Integriertes Demonstrationsprogramm • Vorprogrammierte CMY-Farbkombinationen über Zufallsgenerator • Fernsteuerbarer Reset • Kann auch ohne externen DMX-Controller betrieben werden (Stand Alone-Modus) • Für helle 150 W Entladungslampe • DMX-512 Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich (belegt 7 Kanäle) • Passende FUTURELIGHT Controller: CP-256/32 Controller • Nur für professionelle Anwendungen, Netzanschluss nur durch elektrotechnische Fachkraft!

Jetzt  
lieferbar!



**EURO 999,-**

